

**Edital 004/SECULT/2023 - Lei Paulo Gustavo - Audiovisual**

**ANEXO III CATEGORIA DE APOIO**

**MODALIDADE III – Preservação, memória e Continuidade do AUDIOVISUAL**

<b>MODALIDADE III – Preservação, Memória e continuidade</b>					
<b>Categoria</b>	<b>Vagas Ampla Concorrência</b>	<b>Vagas Cota Pessoa Negra</b>	<b>Vagas Cota Indígenas</b>	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>Valor por projeto</b>
<b>A</b>	5	1	0	6	R\$ 15.950,00
<b>B</b>	3	1	0	3	R\$ 30.000,00

**Categoria A - Capacitação, formação, qualificação ou letramento em audiovisual;**

Neste edital, a Formação Audiovisual refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos. A Formação Audiovisual deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

- 1) PROPOSTA
- 2) OBJETIVO
- 3) JUSTIFICATIVA
- 4) PÚBLICO ALVO
- 5) LOCAL
- 6) ESTRATÈGIA DE DIVULGAÇÃO
- 7) CONTRAPARTIDA
- 8) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE
- 9) Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.
  
- 10) Detalhamento da metodologia de mediação/formação e conteúdo

**Anexos**

- 1) Planilha Orçamentária
- 2) Cronograma de Execução
- 3) Currículo do Proponente

## **Categoria B - Digitalização de obras e acervos fotográficos e de Vídeo**

Propostas de Digitalização de Acervos Audiovisuais com objetivo de transformar uma obra em um arquivo digital, visando preservar e difundir a memória audiovisual e a disponibilização ao público desse Acervo em forma ou formato a ser proposto pelo proponente.

**1) PROPOSTA**

**2) OBJETIVO**

**3) JUSTIFICATIVA**

**4) PLANO DE DIVULGAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DO ACERVO**

**5) CONTRAPARTIDA**

**6) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE**

**7) MATERIAIS QUE COMPROVE A EXISTÊNCIA DO SEU ACERVO**

**Anexos**

**1) Planilha Orçamentária**

**2) Cronograma de Execução**

**3) Currículo do Proponente**