

Edital 004/SECULT/2023 - Lei Paulo Gustavo - AUDIOVISUAL

ANEXO II - CATEGORIA DE APOIO MODALIDADE II - Espaços de AUDIOVISUAL:

MODALIDADE II – Espaços para o Audiovisual					
Categoria	Vagas Ampla Concorrência	Vagas Cota Pessoa Negra	Vagas Cota Indígenas	TOTAL VAGAS	Valor por projeto
A	9	2	1	11	R\$ 17.200,00
B	3	1	0	4	R\$ 45.180,00

Categoria A - Ativação de Espaços para o Audiovisual;

Para este edital, entendemos a partir do -Decreto nº 11.525/2023, Art. 3º, § 5º- “o recinto destinado, ainda que não exclusivamente, ao serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva, admitida a possibilidade de ampliação da vocação de outro espaço cultural já existente”.

Poderão concorrer espaços culturais com constituição jurídica ou não, que já possuam alguma atividade relacionada ao Audiovisual ou ainda espaços que tem capacidade para se tornar um espaço de Audiovisual.

- 1) **PROPOSTA**
- 2) **LOCAL**
- 3) **HISTÓRICO**
- 4) **JUSTIFICATIVA**
- 5) **PÚBLICO ALVO**
- 6) **PLANO DE TRABALHO**
- 7) **ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO**
- 8) **CONTRAPARTIDA**
- 9) **MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE**

Anexos:

- 1) **Orçamento**
- 2) **Plano de Trabalho**
- 3) **Currículo do Proponente**
- 4) **Outros documentos que julgar necessário**

Categoria B - Cinemas de Rua ou Cinema Itinerante;

Para este edital, refere-se ao apoio concedido ao serviço de exibição aberta ao público de no mínimo 3 sessões de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito, admitida a possibilidade de aplicação dos recursos em projetos já existentes ou novos, públicos ou privados”.

- 1) PROPOSTA**
- 2) LOCAL/LOCAIS**
- 3) PÚBLICO ALVO**
- 4) OBJETIVOS**
- 5) JUSTIFICATIVA**
- 6) SUPORTE TÉCNICO**
- 7) ACESSIBILIDADE**
- 8) DIVULGAÇÃO**
- 9) CONTRAPARTIDA**

Anexos:

- 5) Orçamento**
- 6) Plano de Trabalho**
- 7) Currículo do Proponente**
- 8) Outros documentos que julgar necessário**