

PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Prefeitura de Carapicuíba
Secretaria de Cultura e Turismo



Região Turística: Negócios e Cultura
Município: Carapicuíba
Período de Vigência do Plano: 2 anos
Responsável pela Gestão/Governança: Airton dos Santos

INTRODUÇÃO

O presente Plano de Trabalho tem como finalidade estabelecer diretrizes, metas e ações voltadas ao fortalecimento das políticas públicas de cultura e turismo no município de Carapicuíba durante o exercício de 2026. Elaborado em conjunto pelo Conselho Municipal de Turismo de Carapicuíba e pela Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba, o documento busca promover o desenvolvimento turístico sustentável, a valorização do patrimônio



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

histórico e cultural, além da ampliação da participação da comunidade nas atividades culturais e turísticas do município.

O plano contempla ações envolvendo eventos culturais, oficinas, cursos, feiras de artesanato, projetos educativos, valorização da Aldeia Jesuítica de Carapicuíba, incentivo à economia criativa e implantação de novos projetos turísticos e culturais. As ações propostas têm como objetivo fortalecer a identidade cultural do município, incentivar o turismo local, promover inclusão social e ampliar o acesso da população às atividades culturais.

Além disso, o Plano de Trabalho representa um importante instrumento de planejamento, acompanhamento e organização das ações desenvolvidas ao longo do ano, permitindo maior integração entre o poder público, sociedade civil, artistas, artesãos e demais envolvidos no desenvolvimento cultural e turístico de Carapicuíba.

APRESENTAÇÃO

O município de Carapicuíba possui importante relevância histórica, cultural e turística na região metropolitana, destacando-se principalmente pela preservação de seu patrimônio histórico e pelas manifestações culturais desenvolvidas junto à comunidade local. Entre os principais atrativos turísticos do município destaca-se a Aldeia Jesuítica de Carapicuíba, reconhecida como um dos mais importantes patrimônios históricos do Estado de São Paulo,



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

além de espaços culturais, feiras de artesanato, eventos tradicionais, apresentações artísticas e atividades voltadas à valorização da cultura popular.

O município também promove ações culturais e turísticas por meio de oficinas, cursos, exposições, eventos religiosos, festividades tradicionais e projetos de incentivo à economia criativa, fortalecendo a participação da população e incentivando o desenvolvimento cultural local. As atividades realizadas contribuem para a valorização dos artistas, artesãos, grupos culturais e demais agentes envolvidos nas ações culturais e turísticas do município.

A comunidade local possui papel fundamental na preservação das tradições culturais, históricas e religiosas, participando ativamente de eventos, oficinas, manifestações culturais e ações de valorização patrimonial. A presença de grupos culturais, artesãos, artistas locais e atividades comunitárias fortalece a identidade cultural de Carapicuíba e contribui diretamente para o desenvolvimento do turismo cultural no município.

A gestão do turismo é desenvolvida de forma integrada entre a Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba e o Conselho Municipal de Turismo de Carapicuíba, por meio do planejamento, organização e acompanhamento das ações voltadas ao fortalecimento do turismo local. O município também busca ampliar a participação social, incentivar o desenvolvimento sustentável do turismo e promover a valorização do patrimônio histórico, cultural e turístico de Carapicuíba.

Segue abaixo a descrição dos principais pontos turísticos localizados em Carapicuíba:



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Aldeia Jesuítica de Carapicuíba – O conjunto arquitetônico e urbanístico da Aldeia de Carapicuíba - no município de Carapicuíba, região metropolitana de São Paulo - foi tombado pelo Iphan, em 1940. Aldeamento jesuíta instalado em uma sesmaria, em 1580, é considerado muito importante devido à permanência de sua primitiva feição urbanístico-arquitetônica. É um exemplo da precariedade das instalações dos jesuítas em território paulista, quando comparado às grandes missões religiosas da Região Sul do Brasil. As unidades de residência, no entanto, receberam mudanças em seu sistema construtivo.

Carapicuíba foi uma das 12 aldeias fundadas pelo padre José de Anchieta (por volta de 1580), para catequizar os índios e pouco se desenvolveu até a chegada dos trilhos da Estrada de Ferro Sorocabana, em 1875. Única aldeia de catequese que sobreviveu às interferências que o tempo e a explosão populacional causaram nas outras aldeias e na própria São Paulo de Piratininga (atual São Paulo). A aldeia é um largo marcado pela igreja, presença principal da paisagem urbana. O espaço entre a fachada da igreja e a cruz do adro (espaço, aberto ou fechado, que fica diante do portal da igreja) era considerado sagrado, segundo os jesuítas locais, porque ali o demônio não tinha o poder de se fazer presente.

Parcialmente destruída pelos jesuítas para impedir que os índios permanecessem no local, foi reconstruída, em 1727, com aproveitamento dos remanescentes das antigas instalações. Desenvolveu-se em torno de uma praça retangular, para a qual voltam-se pequenas casas geminadas, em taipa de mão, com telhados em duas águas e cumeeira paralela à rua. Os imóveis tombados foram construídos com a técnica da taipa de pilão, comum entre os séculos XVI e XIX, além de parte da arte barroca paulista.

Parque Gabriel Chucre – espaço voltado ao lazer, esportes, eventos culturais e convivência da população.



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Parque dos Paturis – área de lazer e contato com a natureza, utilizada para caminhadas, atividades esportivas e recreativas. Feira de Artesanato e eventos culturais promovidos pela Secretaria de Cultura e Turismo, valorizando artistas locais, gastronomia e economia criativa.

Igreja Amarela: A Paróquia Nossa Senhora Aparecida, conhecida também como Igreja Amarela, é umas das principais referências históricas de Carapicuíba. A construção começou em 1947, foi finalizada em 1951 e tornou-se Paróquia em 07 de setembro de 1952. Durante a construção a imagem de Nossa Senhora Aparecida permanecia em visita às casas dos devotos.

Complexo Cultural: Conta com um grande espaço cultural para a realização de diversas atividades para a população de Carapicuíba como: aulas de dança, capoeira, tranças, dança do ventre, e muito mais, além disso, o complexo cultural oferece uma grande biblioteca e acervo de peças antigas e históricas.

Parque aquático infantil: Localizado dentro do Parque do Planalto, o Parque Aquático Infantil tem capacidade para 120 pessoas e deve ser utilizado por crianças de 1 até 10 anos. Além de uma piscina com 50cm de profundidade, o espaço conta área de descanso para os pais, brinquedos como escorregadores e o balde de água para a diversão da criançada, que podem permanecer durante 30 minutos no ambiente.

Centro de Artes e Esportes Unificados – CEU



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Fuca: Nesse espaço, é feito "O Intensivão de férias que oferece oficinas, aulas e vivências artísticas em diversas linguagens, como dança, música, artes visuais, teatro, capoeira, culinária, entre outras. O objetivo é ampliar o acesso à cultura, incentivar a formação artística e promover aprendizado, criatividade, convivência e o contato com novas linguagens em diferentes espaços culturais do município.

OBJETIVO ESPECÍFICO

O objetivo busca ampliar o acesso da população às atividades culturais, festas tradicionais, fortalecimento e a identidade cultural do município, além de consolidar Carapicuíba como um importante polo de cultura, turismo e preservação patrimonial na região. Segue abaixo os eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba:

- Intensivão de Férias

Período de ocorrência: mês de janeiro

Locais de realização: Complexo Cultural Don'Anna Maria dos Reis da Silva, localizado na Avenida Brasil n.º 24, COHAB 2; Espaço Cultural Benedito Severo dos Santos, localizado na Rua José Fernandes Teixeira Zuza n.º 510, Vila Cretti; Espaço Cultural Sebastião Candido da Silva, localizado na Praça da Aldeia n.º 19, Aldeia.

- Mostra do Artista no Shopping

Período de Ocorrência: 4ª semana dos meses



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Local de realização: Plaza Shopping Carapicuíba

- Carnaval da Família

Período de Ocorrência: dias do calendário de carnaval.

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Aldeia Jesuítica, localizado na Aldeia.

- Domingo de Ramos

Período de Ocorrência: dia do calendário da igreja católica.

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Capela São João Batista, localizado na Aldeia.

- Eu Mulher, Eu Arte, Eu Cultura

Período de Ocorrência: dia 08 de março

Local de realização: Plaza Shopping Carapicuíba

- Festa de Santa Cruz

Período de Ocorrência: dias 01, 02, 03 e 04 de maio

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Capela São João Batista, localizado na Aldeia.

- Romaria Mista de Santa Catarina

Período de Ocorrência: 2º sábado de maio

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Santuário de Pirapora de Bom Jesus.

- Caminhando com Maria

Período de Ocorrência: 23 de maio

Local de realização: Quadrilátero Histórico, Capela de São João Batista.

- Celebração de Corpus Christi

Período de Ocorrência: 04 de junho



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Local de realização: Quadrilátero Histórico, Capela de São João Batista.

- Romaria Feminina

Período de Ocorrência: 2º sábado de agosto

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Santuário de Pirapora de Bom Jesus.

- Festa de Santa Cruzinha

Período de Ocorrência: dias 13 e 14 de setembro

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Capela São João Batista, localizado na Aldeia.

- Aniversário da Aldeia e Celebração à Nossa Senhora Aparecida

Período de Ocorrência: dia 12 de outubro

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Capela São João Batista, localizado na Aldeia.

- Semana da Cultura Afro – Novembro Negro Cultural

Período de Ocorrência: 3ª semana de novembro

Local de realização: Quadrilátero Histórico e Praça da Arvore, na COHAB 5.

METAS

- Realizar no mínimo 12 reuniões ordinárias do Conselho Municipal de Turismo de Carapicuíba durante o exercício de 2026.

- Promover ao menos 06 eventos culturais com participação de artistas, artesãos e comunidade local até dezembro de 2026.



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

- Realizar 02 edições de cursos gratuitos intensivos durante os períodos de férias escolares no ano de 2026.
- Continuar o projeto "Artistas no Shopping" com no mínimo 06 exposições e apresentações culturais ao longo de 2026.
- Desenvolver 01 edição anual do projeto "Minha Cidade, Nossa História", com participação de alunos da rede pública municipal até o final do segundo semestre de 2026.
- Continuar com 01 ação comemorativa em homenagem às mulheres durante o mês de março de 2026.
- Implantar no mínimo 05 geladeiras literárias em pontos estratégicos do município até dezembro de 2026.
- Ampliar os espaços culturais e turísticos da Aldeia Jesuítica de Carapicuíba até o final de 2026.
- Realizar a 2ª edição do projeto "Pedalando sem Fronteiras" até o segundo semestre de 2026.
- Serão realizadas adequações no Centro de Atendimento ao Turista até o primeiro semestre de 2027
- Desenvolver estudo técnico e planejamento inicial para implantação do Museu de Arte Sacra até o final de 2026.
- Elaborar e implantar 01 projeto piloto de turismo de pesca esportiva "Pesque e Solte" no lago da Parque da Aldeia Jesuítica até o primeiro semestre de 2027



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

AÇÕES

- Realização de reuniões periódicas do Conselho Municipal de Turismo de Carapicuíba para discussão, acompanhamento e aprovação das ações voltadas ao desenvolvimento do turismo municipal.
- Organização e apoio a eventos culturais, feiras de artesanato, exposições e apresentações artísticas, incentivando a valorização dos artistas, artesãos e produtores culturais locais.
- Desenvolvimento de cursos, oficinas e capacitações gratuitas voltadas à cultura, turismo, artesanato e atendimento ao público, promovendo qualificação e inclusão social.
- Fortalecimento do projeto "Artistas no Shopping", promovendo espaços de exposição e apresentações culturais em locais de grande circulação.
- Ampliação do projeto "Minha Cidade, Nossa História", com atividades educativas e participação de estudantes da rede pública municipal em ações de valorização histórica e cultural.
- Implantação de mais geladeiras literárias em pontos estratégicos do município, incentivando o acesso à leitura e à cultura de forma gratuita e acessível.
- Ampliação e valorização dos espaços turísticos e culturais da Aldeia Jesuítica de Carapicuíba, promovendo atividades culturais, educativas e turísticas.



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

- Realização do projeto “Pedalando sem Fronteiras”, 2 edição, incentivando o turismo sustentável, ciclístico e de lazer, o esporte e a integração da população com os espaços turísticos do município.
- Estruturação e realização de feiras permanentes de artesanato, fortalecendo a economia criativa, a geração de renda e a valorização do artesanato local.
- Desenvolvimento de ações voltadas à preservação e valorização do patrimônio histórico, cultural e religioso do município, incluindo estudos para implantação do Museu de Arte Sacra.
- Criação de ações de conscientização ambiental e turismo sustentável, incluindo o desenvolvimento do projeto de pesca esportiva “Pesque e Solte” no lago do Parque da Aldeia.
- Fortalecimento da divulgação turística do município por meio das redes sociais, materiais institucionais, campanhas educativas e participação em eventos regionais e estaduais de turismo.
- Implantação do Centro de Atendimento ao Turista junto à Casa de Cultura, oferecendo informações turísticas, acolhimento e divulgação dos atrativos municipais.

MONITORAMENTO

O acompanhamento das ações e metas previstas neste Plano de Trabalho será realizado de forma contínua pelo Conselho Municipal de Turismo de Carapicuíba em conjunto com a Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba,



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

por meio de reuniões periódicas, relatórios de execução, registros fotográficos, listas de presença, acompanhamento das atividades realizadas e análise dos resultados obtidos ao longo do exercício de 2026.

O monitoramento terá como objetivo verificar o cumprimento das metas estabelecidas, avaliar o desenvolvimento das ações propostas e identificar possíveis necessidades de adequação durante a execução do plano. Serão considerados indicadores como número de participantes em eventos e capacitações, quantidade de ações executadas, participação da comunidade, adesão dos artistas e artesãos locais, desenvolvimento de projetos culturais e turísticos, além do fortalecimento das atividades voltadas à valorização do patrimônio histórico e cultural do município.

As reuniões de acompanhamento ocorrerão periodicamente, possibilitando a apresentação de resultados, avaliação das atividades desenvolvidas e definição de estratégias para aprimoramento contínuo das ações. Também serão utilizados registros administrativos, materiais de divulgação, relatórios técnicos e demais documentos comprobatórios como instrumentos de controle e avaliação do Plano de Trabalho.



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

QUADRO DE RESUMO

MONITORAMENTO DAS AÇÕES

Este documento contém a transcrição organizada das tabelas de planejamento de ações, objetivos, indicadores e recomendações para os projetos da Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba/2026

Descrição da Ação	Objetivo/Meta Associados	Indicador / Chave	Unidade e Medida	Frequência do Monitoramento	Resultados Apurados	Análise e Recomendações/Responsável pelos eventos - Secretário Municipal de turismo
Realização de reuniões do COMTUR	Fortalecer a governança municipal e ampliar a participação social		14	Mensal	01 reunião realizada por mês	Manter participação ativa dos conselheiros e ampliar participação da sociedade civil - Responsável - Secretário municipal de cultura e



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

						turismo - Secretário Municipal de turismo
Feira de Artesanato	Incentivar a economia criativa e valorizar artesãos locais	350	350	Mensal	01 feira realizadas com participação de 20 á 40 artesãos	Ampliar divulgação e buscar novos parceiros para fortalecimento da feira - Secretário Municipal de turismo
Projeto Artistas no Shopping	Promover artistas locais e ampliar acesso à cultura	10 artesãos em média	200 por dia por ser um evento rotativo	Mensal	1 apresentações culturais realizadas	Intensificar divulgação e ampliar espaços de apresentação e divulgar novos artistas
Cursos e Oficinas Culturais	Capacitar munícipes e incentivar atividades culturais	150 á 300 pessoas	150 á 300 pessoas	Semestral	100 á 120 participantes capacitados	Avaliar interesse do público e ampliar modalidades de cursos
Projeto Minha Cidade, Nossa História	Incentivar educação patrimonial e valorizaçã o histórica	180	180	Trimestral	180 alunos	Fortalecer parcerias com escolas municipais
Implantação de Geladeiras Literárias	Incentivar acesso gratuito à leitura e cultura	Rotativo	Rotativo	Semanal	1 geladeira instalada e 5 estantes de livros em locais diversos	Buscar novos pontos estratégicos e ampliar arrecadação de livros
Ações culturais e turísticas na Aldeia Jesuítica	Valorizar patrimônio histórico e turístico do município	Rotativo	Rotativo	Semanal	aumento do público visitante em eventos culturais	Intensificar ações educativas e divulgação turística
Realização das oficinas de Crochê	Valorizar o artesanato local e estimular a economia criativa	30	30	Mensal	participação de jovens e adultos nas atividades artesanais	Incentivar exposição e comercialização dos trabalhos produzidos



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Desenvolvimento das oficinas culturais na FUCA	Promover acesso gratuito à cultura e atividades educativas	80	80	Mensal	aulas regulares de capoeira, música e teatro	Ampliar participação da comunidade nas atividades culturais
Realização dos eventos Corpus Christi, Cruzada Evangélica, São João do BatucAldeia e Copa na Aldeia	Incentivar turismo cultural, religioso e comunitário	1000	1000	Conforme calendário oficial	participação popular nas festividades e eventos tradicionais	Manter apoio estrutural e ampliar divulgação regional dos eventos
Realização de oficinas e cursos culturais no Complexo Cultural	Promover capacitação cultural, inclusão social e acesso às atividades culturais	60	60	Mensal	participação de alunos nas aulas de música, capoeira, violão, crochê, manicure e culinária	Ampliar divulgação dos cursos e incentivar novas inscrições da comunidade
Desenvolvimento das aulas de música com o Maestro João Queiroz	Incentivar formação musical e valorização cultural	30	30	Semanal	Ex.: turmas em andamento nos períodos matutino, vespertino e noturno	Avaliar ampliação de turmas e aquisição de instrumentos musicais

AVALIAÇÃO FINAL

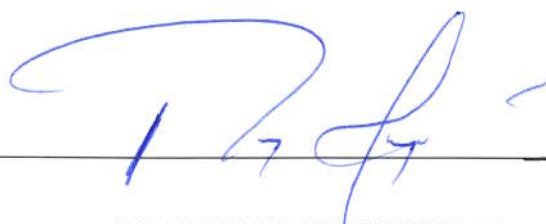
Ao final do período de execução do Plano de Trabalho 2026, será realizada uma avaliação geral das ações desenvolvidas, considerando o cumprimento das metas estabelecidas, os resultados alcançados e a participação da comunidade nas atividades promovidas pelo Conselho Municipal de Turismo e pela Secretaria de Cultura e Turismo.



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026

Serão analisadas as ações que apresentaram maior impacto cultural, turístico e social no município, bem como os projetos que obtiveram maior participação popular como o intensivão de férias, pedalando sem fronteiras, biblioteca comunitária, feira de artesanato, e etc, além de fortalecimento das políticas públicas de turismo em parceria com outros municípios realizando o intercâmbio municipal. Também serão identificados os pontos que necessitam de aprimoramento, visando aperfeiçoar a organização para melhorar a execução e divulgação das atividades desenvolvidas.

A avaliação permitirá definir quais ações deverão ter continuidade nos próximos exercícios, contribuindo para o fortalecimento da cultura, do turismo, da valorização do patrimônio histórico e da participação social no município de Carapicuíba. Além disso, servirá como instrumento de planejamento para futuras ações e projetos voltados ao desenvolvimento turístico sustentável do município.



**PREFEITO MUNICIPAL
JOSÉ ROBERTO DA SILVA**



PLANO DE TRABALHO DO COMTUR 2026



Airton dos Santos
Secretário
Secretaria de Cultura e Turismo

PRESIDENTE DO CONSELHO DE TURISMO
AIRTON DOS SANTOS



Airton dos Santos
Secretário
Secretaria de Cultura e Turismo

DIRIGENTE MUNICIPAL
AIRTON DOS SANTOS

