

**RESULTADO PRELIMINAR DE SELEÇÃO**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026**  
**SUBSÍDIO A ESPAÇOS, GRUPOS E COLETIVOS CULTURAIS**  
**PNAB – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC CICLO 2**  
**MUNICÍPIO DE CARAPICUÍBA/SP**

A Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba, no uso de suas atribuições legais, torna público o Resultado Preliminar da Etapa de Seleção do Edital de Chamamento Público nº 02/2026 – Subsídio a Espaços, Grupos e Coletivos Culturais, conforme relação abaixo:

| APROVADOS — AMPLA CONCORRÊNCIA                                 |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
| Nº SECULT  | NOME                        | NOME DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA                   |
| 444/25   | Aliane Lindolfo da Silva    | Casa das Rendeiras                                       |
| 196/23   | Jessica Moreira Cosmos      | Orquestra de viola caipira da Aldeia de Carapicuíba      |
| 058/23   | Wesllon Ranieri Guedes      | Bloco Chama o Síndico - Sede                             |
| 168/23   | Kleber Victor Inocêncio     | Inzo Dibanda Nzambe Ngunzu Tateto Kavungo e Mameto kaia  |
| 055/23   | Paulo Gonçalves Sobrinho    | Sexta-Negra com o BatucAldeia                            |
| 369/23   | Braisner dos Santos Silva   | Estúdio Brazzony   |
| 509/25   | Patricia Cristina Soares    | Espaço zahrah danças e Artes                             |
| APROVADOS — COTA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS)              |                             |  |
| Nº SECULT  | NOME                        | NOME DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA                   |
| 593/25   | Ricardo Reis de Oliveira    | RZO A BANCA  |
| 246/23   | Roberth Alexandre Rodrigues | Teatro Escola  |
| 488/25   | Emerson de Souza Ramos      | Rec Livre Records  |
| APROVADOS, REMANEJADOS DA COTA PESSOAS NEGRAS (PRETA E PARDAS) |                             |  |
| Nº SECULT  | NOME                        | NOME DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA                   |
| 065/23   | Mauro Sergio Feles          | Projeto Teatro para todos                                |
| APROVADOS, REMANEJADOS DA COTA PESSOAS INDÍGENAS               |                             |  |
| Nº SECULT  | NOME                        | NOME DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA                   |
| 595/25   | Franklin Silva Barreto      | Raízes do Axé: Cultura, Ritmo e Saberes Afro-Brasileiros |
| 319/23   | Cassandra de Paula de Paula | Camaleoa KS  |
| APROVADOS, REMANEJADOS DA COTA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA         |                             |  |
| Nº SECULT  | NOME                        | NOME DO ESPAÇO, AMBIENTE OU INICIATIVA                   |
| 073/23   | André Gomes romão           | Escola Lumiart   |

| LISTAS DOS SUPLENTE |                                    |  |
|---------------------|------------------------------------|--|
| SECULTT             | NOME                               | Nome do espaço, ambiente ou iniciativa                 |
| 090/23              | FLAVIO ROBERTO DO NASCIMENTO SILVA | ASSOCIAÇÃO AFROCULTURAL SOCIAL ILE IYA OMIN ASE OLOKUN |
| 410/25              | Adlei Rodrigues de Sousa Araújo    | Associação União da aldeia de Carapicuíba              |
| 086/23              | Vera lúcia de Brito                | Nova Limpet  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| 392/25 | DANIELA SILVA FERREIRA                     | Grupo Dividindo Amor   |
| 087/23 | Marleide Pontes Ramos                      | GREMIO VERDE CULTURAL E RECREATIVO                                 |
| 072/23 | Wellington Teixeira Fernandes              | Sonnetto Music   |
| 594/25 | Fernanda Fernandes de Oliveira Assis       | S.O.S Brasil Melhor  |
| 404/25 | Marcelo Adriano Motta Pedro                | REGGAE É VIDA  |
| 288/23 | Roque Benedito Pereira dos Santos          | PIONEIROS DO SAMBA REGGAE – Tambor que Cura                        |
| 093/23 | Josuel Ferreira do Rosário                 | Templo de Umbanda Ogum Marinho e Martim de Angola                  |
| 532/25 | Regina Celia Matias da Silva               | Morning Rain Patchwork Atelie                                      |
| 374/23 | Gisele da Silva                            | Cultura na Garagem   |
| 303/23 | Maycon Cezar de Souza                      | Da Cor do Pagode   |
| 210/23 | David da Silva                             | AMUSC (Associação de Moradores Unidos e Solidários de Carapicuíba) |
| 488/25 | emerson de souza ramos                     | Rec Livre Records  |
| 088/23 | Moacir Ricardo dos Santos                  | Atelier Moacir Ricardo   |
| 064/23 | Jhonatan Alberto Mineiro                   | Ilê Àsé Opô Obá Aganju Kemi  |
| 080/23 | Fernanda do Nascimento de Oliveira Crispim | Escola de Dança Fernanda Nascimento                                |
| 071/23 | Otoniel Randal da Silva                    | Escola de Musica Randal  |
| 223/23 | Cintia de Souza                            | Reverancce Estúdio de Dança  |
| 068/23 | ANA MARIA AMANCIA NEVES                    | espaço cultural cigana yuria ile ase oya onira                     |

| LISTA DE INSCRITOS QUE NÃO ATINGIRAM A PONTUAÇÃO |                                |                       |
|--|--------------------------------|-----------------------|
| Nº SECULT  | NOME                           | OBSERVAÇÃO            |
| 398/25   | Rodrigo Reis Vilela            | Não atingiu pontuação |
| 577/25   | Patricia Pereira de Souza      | Não atingiu pontuação |
| 549/25   | Nicolly da Cruz Vilas Boas     | Não atingiu pontuação |
| 424/25   | MAURICIO MARANINI              | Não atingiu pontuação |
| 542/25   | Salvattori Valentin de Almeida | Não atingiu pontuação |

| LISTA DE INSCRITOS QUE NÃO SE CLASSIFICARAM |                                    |                 |
|---|------------------------------------|-----------------|
| Nº SECULT                                   | NOME                               | OBSERVAÇÃO      |
| SEM Nº                                      | Bruno Henrique Ferreira            | Desclassificado |
| SEM Nº                                      | Rodrigo sena pinheiro              | Desclassificado |
| 392/25                                      | Daniela Silva Ferreira             | Desclassificado |
| SEM Nº                                      | Edayne Jéssica Ferreira Silva      | Desclassificado |
| SEM Nº                                      | Dirceia Fernandes Barbosa da Silva | Desclassificado |
| 068/23                                      | Ana Maria Amância Neves            | Desclassificado |
| 070/23                                      | Uilian dos Santos                  | Desclassificado |
| SEM Nº                                      | Lucia Helena de Moraes Ferro       | Desclassificado |
| SEM Nº                                      | Washington Luiz Souza de Oliveira  | Desclassificado |
| 400/25                                      | Mayara Soares Martines             | Desclassificado |
| 547/25                                      | Odirlei de almeida Nepomuceno      | Desclassificado |
| 128/23                                      | Marcelo Caetano Da Silva           | Desclassificado |

|        |                                     |                 |
|--------|-------------------------------------|-----------------|
| 046/23 | Ana Paula da Silva Gomes            | Desclassificado |
| 561/25 | MARX HENRIQUE NASCIMENTO DOS SANTOS | Desclassificado |
| 411/25 | Danilo da Silva                     | Desclassificado |
| 095/23 | JORGE WILLIAN SALLES                | Desclassificado |

#### COMUNICADO – PRAZO RECURSAL

Os proponentes cujos projetos não foram selecionados no Resultado Preliminar da Etapa de Seleção poderão interpor recurso no período de 25 de maio de 2026 (segunda-feira) a 27 de maio de 2026 (quarta-feira).

Os recursos deverão ser apresentados de forma impressa e presencialmente na sede da Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba, localizada na Praça da Aldeia, nº 19, das 9h às 16h.

Recursos apresentados fora do prazo não serão aceitos.

Não será admitido, em hipótese alguma, o envio de novos documentos ou complementação documental nesta fase recursal.

O eventual deferimento do recurso não garante classificação imediata dentro do número de vagas previstas no edital, ficando o proponente, em caso de procedência recursal, em posição de suplência e condicionado à disponibilidade orçamentária e aos critérios estabelecidos no certame.

Após análise dos recursos, será publicado o Resultado Final da Etapa de Seleção, conforme cronograma oficial do edital.

Carapicuíba, 21 de maio de 2026.

**Airton dos Santos**  
**Secretário de Cultura e Turismo de Carapicuíba**